

**Centro de Estudios de Jazz**

**Universidad Veracruzana, Xalapa Veracruz**

**Programa de Bajo y Contrabajo, Nivel preparatorio, Bajo IV**

**Contenido técnico teórico:**

- Modos de la escala mayor (una octava)
- Arpeggios de los modos en la escala mayor en inversiones (una octava)
- Escala pentatónica mayor y menor (dos octavas)
- Escala menor melódica (una octava)
- Escala menor armónica (una octava)

**Material de apoyo:** Simandl método y estudios, Modern reading in 4/4, método para guitarra bajo Abner Rossi, Real Books, Método de bajo eléctrico Gustavo Gregorio, Teoría musical y armonía moderna Enric Herrera, Jazzology Bahha & Rawlins, Jazz conception, Sightreading Jazz, Latin Bass Book O. Stagnaro, Js Bach for electric bass, Jazz bass etudes John Castellano, Modern electric bass Jaco Pastorius, Improviser's bass method Chuck Sher, Essential styles for drummer & bassist

**Obejetivos:**

- Introducción al "Be- Bop", "Be-bop blues" y "Rhythm Changes" (El material será asignado por el profesor.)
- Transcripción de línea de bajo (Jazz)
- Transcripción de línea rítmica-melódica de estilo tradicional mexicano- latino americano
- Introducción a otros estilos: Funk, Rock, Reggae, etc.

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

- 25% EVALUACIÓN CONTÍNUA: Asistencia, puntualidad y revisión de tareas
- 25% CLASE COLECTIVA: Asistencia, puntualidad y revisión de tareas
- 25% EXAMEN PARCIAL
- 25% EXAMEN FINAL

**Criterios de evaluación para exámenes:**

25% material técnico-teórico, 25% lectura, 50% Material asignado por el profesor (El material será presentado al alumno con dos semanas de anticipación al examen).