



**CENTRO DE  
ESTUDIOS DE JAZZ  
(JAZZUV)**

**E. E. Iniciación a Ensamble II**

**OBJETIVO:** Que el alumno aprende, a través del repertorio apropiado para este nivel, elegido por el maestro según instrumentación del ensamble, la forma, variantes armónicas, y lenguaje melódico de Blues, y temas estándares básicos con estructuras ii-V-I, uso leve de dominantes secundarios e intercambio modal, para introducir estas progresiones. Los conceptos de tocar en conjunto, mantener forma sobre temas sencillos, tocar con swing, la introducción del concepto del lenguaje musical del Jazz toman gran importancia.

**QUE APRENDER:** El alumno aprenderá de memoria un repertorio de entre 4-6 temas, entre ellos Blues y estándares sencillos, y conocerá otros 4-6 durante el semestre. El enfoque para cada instrumento es experimentar el repertorio desde el punto de vista de su instrumento, para aprender el papel, pero estar consciente siempre de forma, melodía, y armonía. Los conceptos de improvisar, acompañar e interpretar, para cada instrumento

**QUE HACER:** El alumno recibirá partituras para los temas, y aplicando lo que ya sabe de lectura, las habilidades que tiene en el instrumento, junto con la referencia de varias versiones grabadas de los temas, tocará durante la clase una selección del repertorio, y recibirá instrucción, consejos, e información del maestro.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

**EXAMEN PARCIAL / 40%**

**EXÁMEN FINAL / 60%**

**ALGUNAS SUGERENCIAS DE REPERTORIO**

*En vez de temarios, la base de instrucción cada semana es por el repertorio.*

*Nombre del curso o experiencia educativa:* Ensamble Preparatorio II

**All Blues (Miles Davis)  
Tenor Madness (Sonny Rollins)  
Now's The Time (Charlie Parker)  
Midtown Blues (Lee Morgan)  
Petty Larceny (Lee Morgan)  
SKJ (Milt Jackson)  
A Sonnymoon For Two (Sonny Rollins)  
C-Jam Blues (Duke Ellington)  
Freddie The Freeloader (Miles Davis)**

Úrsulo Galván No. 30  
Col. Centro C.P.91000  
Xalapa, Ver. Méx.

Tel. 01 (228) 817 14 60

E-mail:

[centroestudiosjazz@uv.mx](mailto:centroestudiosjazz@uv.mx)

[jazzlicenciatura@uv.mx](mailto:jazzlicenciatura@uv.mx)

[www.uv.mx/jazzuv](http://www.uv.mx/jazzuv)



**CENTRO DE  
ESTUDIOS DE JAZZ  
(JAZZUV)**

**Jumpin' With Symphony Sid (Lester Young)**

**Take The A Train (Duke Ellington)**

**Four (Miles Davis)**

**Solar (Miles Davis)**

**Doxy (Sonny Rollins)**

**The Preacher (Horace Silver)**

**Bye Bye Blackbird (Dixon/Henderson)**

**Autumn Leaves (Johnny Mercer)**

**All Of Me (Simons & Marks)**

**Blue Bossa (Kenny Dorham)**

**Bye Bye Blackbird (Dixon/Henderson)**

**Little Sunflower (Freddie Hubbard)**

**Moanin' (Bobby Timmons)**

**My Little Suede Shoes (Charlie Parker)**

**Nature Boy (Eden Ahbez)**

**On The Sunny Side Of The Street (Fields/McHugh)**

**Perdido (Juan Tizol)**

**Satin Doll (Duke Ellington)**

**Sister Sadie (Horace Silver)**

**Sugar (Stanley Turrentine)**

**Sunny (Bobby Hebb)**

Úrsulo Galván No. 30  
Col. Centro C.P.91000  
Xalapa, Ver. Méx.

Tel. 01 (228) 817 14 60

E-mail:

[centroestudiosjazz@uv.mx](mailto:centroestudiosjazz@uv.mx)

[jazzlicenciatura@uv.mx](mailto:jazzlicenciatura@uv.mx)

[www.uv.mx/jazzuv](http://www.uv.mx/jazzuv)