



**CENTRO DE
ESTUDIOS DE JAZZ
(JAZZUV)**

E. E. Ensamble Preparatorio IV

OBJETIVO: Que el alumno aprende, a través del repertorio apropiado para este nivel, elegido por el maestro según instrumentación del ensamble, empieza a investigar repertorio más específico con respecto a estilo, o hasta investigar repertorio de un grupo en particular, como Art Blakey, Thelonious Monk, Charlie Parker, etc. Este tipo de investigación proporciona un conocimiento más profundo y completo del vocabulario del artista, y es lo que el alumno a nivel de Licenciatura ya hace. Alumnos de este nivel pueden tener una vista previa al nivel de estudios de Licenciatura. Los conceptos de seguir arreglos, tocar tiempos un poco más rápidos, y empezar a buscar un vocabulario para improvisación que cubre estándares y Bebop tienen gran importancia.

QUE APRENDER: El alumno aprenderá de memoria un repertorio de entre 6-8 temas, entre ellos Blues, temas de Jazz sencillos y estándares básicos, y conocerá otros 6-8 durante el semestre. El enfoque para cada instrumento es experimentar el repertorio desde el punto de vista de su instrumento, para aprender el papel, pero estar consciente siempre de forma, melodía, y armonía. Los conceptos de improvisar, acompañar e interpretar, para cada instrumento

QUE HACER: El alumno recibirá partituras para los temas, y aplicando lo que ya sabe de lectura, las habilidades que tiene en el instrumento, junto con la referencia de varias versiones grabadas de los temas, tocará durante la clase una selección del repertorio, y recibirá instrucción, consejos, e información del maestro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

EXAMEN PARCIAL / 40%

EXÁMEN FINAL / 60%

ALGUNAS SUGERENCIAS DE REPERTORIO

En vez de temarios, la base de instrucción cada semana es por el repertorio.

Nombre del curso o experiencia educativa: Ensamble Preparatorio VI

**I Mean You (Thelonious Monk)
Ruby My Dear (Thelonious Monk)
Evidence (Thelonious Monk)
Well, You Needn't (Thelonious Monk)
Juju (Wayne Shorter)**

Úrsulo Galván No. 30
Col. Centro C.P.91000
Xalapa, Ver. Méx.

Tel. 01 (228) 817 14 60

E-mail:

centroestudiosjazz@uv.mx

jazzlicenciatura@uv.mx

www.uv.mx/jazzuv



**CENTRO DE
ESTUDIOS DE JAZZ
(JAZZUV)**

Deluge (Wayne Shorter)
Yes Or No (Wayne Shorter)
Witch Hunt (Wayne Shorter)
Confirmation (Charlie Parker)
Donna Lee (Charlie Parker)
Yardbird Square (Charlie Parker)
Relaxin' At Camarillo (Charlie Parker)
Ceora (Lee Morgan)
Cherokee (Ray Noble)
Con Alma (Dizzy Gillespie)
Donna Lee (Charlie Parker)
Gentle Rain (Luis Bonfa)
Just Friends (Klemmer/Lewis)
Love For Sale (Cole Porter)
Nica's Dream (Horace Silver)
Yardbird Suite (Charlie Parker)

Úrsulo Galván No. 30
Col. Centro C.P.91000
Xalapa, Ver. Méx.

Tel. 01 (228) 817 14 60

E-mail:

centroestudiosjazz@uv.mx

jazzlicenciatura@uv.mx

www.uv.mx/jazzuv