

# Entrenamiento Auditivo II

---

## Cursos Preparatorios Centro de Estudios Jazz UV

El curso de Entrenamiento Auditivo II, esta enfocado en el desarrollo de la comprensión auditiva y visual de conceptos armónicos, melódicos y rítmicos, a través de lecciones de solfeo, transcripciones, dictados de progresiones, melodías y ritmos. En este curso se llevara a la practica los acordes con séptima, progresiones con séptima en armonía diatónica, ritmos de sincopa, escalas pentatónica y blues, notas guía, acorde I6, acordes con 7ma escala mayor, escalas modales, dominantes secundarias.

### Contenidos:

- Acordes Tetrada.
- Solfeo (Modal, y modo menor)
- Escalas (Escala Alterada, Lidia b7, Bebop Mayor, Bebop Dórica, Bebop Mixolidia, Bebop Melódica)
- Progresiones IV (Intercambio Modal, Armonía no diatónica: Substituto Tritonal, Disminuidas de paso, Dominantes por extensión)
- Ritmo (Compases de 4/4, 6/8, 12/8 y 5/8)
- Análisis auditivo de estilos contemporáneos (Ritmos Cubanos y Brasileños)
- Figuras rítmicas: negra, negra con punto, corchea, corchea en tresillo con silencios intercalados, tresillos con ligaduras a semicorcheas y corcheas, semicorcheas con silencios intercalados, sincopas con semicorcheas

### Bibliografía:

Solfeo de los Solfeos, Modus Vetus, Jazz Rhythm.