



**CENTRO DE  
ESTUDIOS DE JAZZ  
(JAZZUV)**

**E. E. Entrenamiento Auditivo Avanzado II**

**JUSTIFICACIÓN:** El desarrollo auditivo es indispensable para la conformación del perfil del músico de jazz puesto que la improvisación es una de las bases más importantes de este género y requiere el uso del oído para crear espontáneamente una experiencia musical satisfactoria a nivel profesional.

**OBJETIVO:** El alumno desarrollará la capacidad para reconocer auditivamente elementos rítmicos, melódicos y armónicos que conforman la música desde la perspectiva del jazz; en ella se profundizará la práctica auditiva de todos los aspectos que requiere la actividad profesional del músico.

**QUE APRENDER:**

- Identificación de intervalos compuestos
- Acordes con séptima en inversiones
- Entonación de las escalas menor armónica y menor melódica
- Acordes con extensiones armónicas
- Acordes disminuidos con séptima disminuida
- Progresiones armónicas ii-V-I menor

**QUE HACER:**

El alumno deberá:

- Transcribir melodías de piezas del repertorio de jazz
- Identificar auditivamente y entonar acordes con séptima en inversiones
- Entonar acordes Maj7(9,#11,13), superlocrios y alterados
- Identificar auditivamente y entonar acordes disminuidos con séptima disminuida
- Identificar auditivamente y entonar en arpeggios la progresión ii-V-i menor

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Realización de exámenes parciales durante el semestre (60%)
2. Examen final (40%)

**Realización de exámenes parciales durante el semestre:** El alumno deberá realizar las tareas y proyectos requeridos por el profesor tales como dictados rítmicos, transcripción de grabaciones por oído sin el instrumento musical, análisis de partituras y ejercicios escritos.

**Examen final:** El alumno deberá demostrar el conocimiento del curso en su totalidad

Úrsulo Galván No. 30  
Col. Centro C.P.91000  
Xalapa, Ver. Méx.

Tel. 01 (228) 817 14 60

E-mail:  
[centroestudiosjazz@uv.mx](mailto:centroestudiosjazz@uv.mx)

[jazzlicenciatura@uv.mx](mailto:jazzlicenciatura@uv.mx)

[www.uv.mx/jazzuv](http://www.uv.mx/jazzuv)



**CENTRO DE  
ESTUDIOS DE JAZZ  
(JAZZUV)**

**TEMARIO**

- Tema 1: **Identificación de intervalos compuestos**
- Tema 2: **Dictado rítmico-melódico**  
Melodías de jazz standards
- Tema 3: **Acordes con séptima en inversiones**  
Identificación  
Entonación
- Tema 4: **Dictado rítmico**  
Semicorcheas, tresillos y notas con puntillo/ligaduras
- Tema 5: **Entonación de las escalas menor armónica y melódica**  
Por intervalos  
Por arpeggios
- Tema 5: **Acordes con extensiones/escalas – parte 1**  
Identificación  
Entonación  
Maj7(9,#11,13) (lidia)  
m7(9,11,13) (dórica)  
7(9,#11,13) (lidia dominante)
- Tema 6: **Acordes con extensiones/escalas – parte 2**  
Identificación  
Entonación  
+Maj7(9,#11,13) (lidio aumentado)  
ø (9,11,b13) (superlocría)  
+7(b9,#9,#11,b13) (alterada)
- Tema 7: **Acordes disminuidos con séptima disminuida**  
Identificación  
Entonación
- Tema 8: **Progresión ii – V – i menor**  
Identificación  
Entonación (arpeggios)  
Entonación de notas guía  
Entonación de escala

Úrsulo Galván No. 30  
Col. Centro C.P.91000  
Xalapa, Ver. Méx.

Tel. 01 (228) 817 14 60

E-mail:

[centroestudiosjazz@uv.mx](mailto:centroestudiosjazz@uv.mx)

[jazzlicenciatura@uv.mx](mailto:jazzlicenciatura@uv.mx)

[www.uv.mx/jazzuv](http://www.uv.mx/jazzuv)



**CENTRO DE  
ESTUDIOS DE JAZZ  
(JAZZUV)**

**BIBLIOGRAFIA**

Modus Vetus de Lars Edlund

Musictheory. Consultado el 31 de enero de 2011. Disponible en:  
<http://www.musictheory.net/exercises/ear-interval>

Teoría. Pagina dedicada al la teoría musical. Consultado el 31 de enero de  
2011. Disponible en: [www.teoria.com/indice.htm](http://www.teoria.com/indice.htm)

Musinetwork. Blog de teoría musical. Consultado el 31 de enero de 2011.  
<http://www.musinetwork.com/foros/>

Úrsulo Galván No. 30  
Col. Centro C.P.91000  
Xalapa, Ver. Méx.

Tel. 01 (228) 817 14 60

E-mail:

[centroestudiosjazz@uv.mx](mailto:centroestudiosjazz@uv.mx)

[jazzlicenciatura@uv.mx](mailto:jazzlicenciatura@uv.mx)

[www.uv.mx/jazzuv](http://www.uv.mx/jazzuv)