

Entrenamiento Auditivo, Rítmica y Lectura II

Cursos Preparatorios Centro de Estudios Jazz UV

El curso de Entrenamiento Auditivo, Rítmica y Lectura II, esta enfocado en el desarrollo de la comprensión auditiva y visual de conceptos armónicos, melódicos y rítmicos, a través de lecciones de solfeo, dictados de progresiones, melodías y ritmos.

Contenidos:

- Intervalos (Simples y Compuestos)
- Acordes triadas que se forman de la escala mayor (análisis de intervalos)
- Triadas en estado fundamental (M, m, + y o)
- Inversión de triadas y posición melódica (disposición melódica)
- Enlaces de triadas (Sistema paralelo, cambio de disposición y continuidad armónica)
- Cadencias (Auténtica, Plagal, Rota, Semicadencia)
- Escalas (Pentatónica y Blues mayor)
- Escalas (Pentatónica menor y Blues menor)
- Forma Blues (Reconocimiento y Seguimiento de la forma)
- Compases (simples y compuestos)
- Figuras rítmicas de: blanca, negra, negra con punto, corcheas, síncopa con corcheas, ligadura entre corcheas, tresillo de corcheas, tresillo de corchea
- Combinación de corcheas binarias y tresillos en un mismo compás, semicorcheas en combinación con una corchea
- Compases de 4/4, 3/4, 2/4 y 6/8
- Lectura mínima de 120 notas por minuto en claves de Sol y Fa
- Reconocimiento del repertorio asignado para este semestre (grabaciones, identificar tema, estilo, instrumento solista y líder)
- Reconocimiento auditivo de las formas de canción: AABA, AAB, Rhythm Changes
- Análisis auditivo de los roles de cada miembro del ensamble

Bibliografías:

Solfeo de los Solfeos, Modus Vetus, Armonia Moderna Enric Herrera, Jazz Handbook Jammey Aebersold