



**CENTRO DE  
ESTUDIOS DE JAZZ  
(JAZZUV)**

## **E. E. Experiencia Recepcional Concierto**

### **Justificación**

Durante el desarrollo académico del alumno, a lo largo de su trayectoria curricular, debe ocurrir un proceso de internalización, naturalización y sintetización de saberes teóricos y prácticos, el cual lo llevará a definir su perfil profesional en el mundo laboral. En este sentido, es de suma importancia la presencia de una experiencia educativa orientada a aglutinar toda esta clase de saberes y materializarlos en una práctica profesional. Por lo tanto, la materia de experiencia recepcional en modalidad concierto se presenta como un punto clave en la consolidación de la formación profesional del alumno, pues será a través de ella en la que éste ponga en práctica sus habilidades de resolución de problemas a través de los conocimientos teóricos y prácticos en cursos anteriores.

Úrsulo Galván No. 30  
Col. Centro C.P.91000  
Xalapa, Ver. Méx.

Tel. 01 (228) 817 14 60

E-mail:  
[centroestudiosjazz@uv.mx](mailto:centroestudiosjazz@uv.mx)

[jazzlicenciatura@uv.mx](mailto:jazzlicenciatura@uv.mx)

[www.uv.mx/jazzuv](http://www.uv.mx/jazzuv)

### **Descripción**

Experiencia recepcional en modalidad de trabajo práctico se plantea como la experiencia donde el alumno culminará su formación profesional mediante la producción de un concierto con alto rigor académico y artístico que cumpla con los estándares específicos. La experiencia recepcional permite al alumno integrar los conocimientos teóricos y prácticos para la identificación y solución de problemas. Que en el ejercicio de su profesión lo lleven a implementar estrategias de comunicación, de gestión, de aprendizaje, de investigación y de creación musical.

### **Experiencia Recepcional por Trabajo Práctico (Concierto):**

Parámetros establecidos según propuesta:

#### **1. Pre-requisitos**

- a) Haber realizado el recital de Instrumento IV
- b) Haber acreditado todas las experiencias educativas del plan de estudios a excepción de Electivas y Servicio Social

#### **2. El alumno escogerá a su profesor de Experiencia Recepcional.**

- El consejo técnico tendrá la responsabilidad de proponer y asignar a los profesores que darán esta materia.
- El consejo técnico realizará una lista de todos los maestros que podrán dar esta clase para que el alumno a su vez escoja al profesor.



**CENTRO DE  
ESTUDIOS DE JAZZ  
(JAZZUV)**

**3. El alumno tendrá que elegir a un asesor artístico. Este podrá ser el mismo profesor de su materia de Experiencia Receptional ó podrá elegir a otro.**

- El consejo técnico tendrá la responsabilidad de proponer y asignar a los profesores que podrán ser Asesores Artísticos.
- Si el asesor es externo deberá ser docente o investigador invitado, pertenecer al mismo nivel educativo o a un nivel superior, poseer como mínimo el grado académico que se va a otorgar y ser un experto en la temática a desarrollar.

Úrsulo Galván No. 30  
Col. Centro C.P.91000  
Xalapa, Ver. Méx.

Tel. 01 (228) 817 14 60

**4. Sobre el programa del curso de Experiencia Receptional.**

E-mail:  
[centroestudiosjazz@uv.mx](mailto:centroestudiosjazz@uv.mx)

[jazzlicenciatura@uv.mx](mailto:jazzlicenciatura@uv.mx)

[www.uv.mx/jazzuv](http://www.uv.mx/jazzuv)

El programa de la clase será basado en la preparación del concierto, su profesor guiara al alumno en preparar la propuesta de concierto que posteriormente será puesta a votación al consejo técnico.

**5. Sobre la Evaluación del curso de Experiencia Receptional.**

- a) La calificación de la experiencia receptional será asentada numéricamente por el académico designado para la misma, a partir de la valoración que realice el jurado.
- b) El jurado estará integrado por 3 sinodales .
- c) El académico asignado a experiencia receptional será parte del jurado.

**6. El concierto**

- a) La Propuesta (realizada en el curso de Experiencia Receptional) será entregada al consejo técnico para su aprobación, en un plazo no mayor a 15 días de la fecha de inscripción de la Experiencia Educativa.
- b) La duración será de un mínimo de 45 min. y de un máximo 60 min.
- c) El repertorio estará delimitado por estos porcentajes  
50% Jazz (standars y jazz compositions)  
30% Composiciones originales de jazz realizadas por el alumno.  
20% Libre



**CENTRO DE  
ESTUDIOS DE JAZZ  
(JAZZUV)**

Nota: Entiéndase como jazz aquellos estilos musicales estudiados en las experiencias educativas de Apreciación del jazz, Historia del jazz y Análisis del Jazz.

7. El resultado que el jurado dictamine podrá ser:

- I. Reprobado.
- II. Aprobado por Mayoría.
- III. Aprobado por Unanimidad.
- IV. Aprobado por unanimidad con mención Honorífica

8. La calificación final de Experiencia Recepcional será asignada por el titular de la experiencia educativa de la siguiente manera:

Evaluación del proyecto final por el titular de la experiencia educativa: 50%  
Evaluación del proyecto final por sinodales: 50 %

Úrsulo Galván No. 30  
Col. Centro C.P.91000  
Xalapa, Ver. Méx.

Tel. 01 (228) 817 14 60

E-mail:

[centroestudiosjazz@uv.mx](mailto:centroestudiosjazz@uv.mx)

[jazzlicenciatura@uv.mx](mailto:jazzlicenciatura@uv.mx)

[www.uv.mx/jazzuv](http://www.uv.mx/jazzuv)