



Guitarra I

Cursos Preparatorios

Centro de Estudios JazzUV

Temario:

- *Triadas en fundamental (4 especies, por sets de 2 y 3 cuerdas, dedos 1,2,4).*
- *Intervalos (por circulo de cuartas: 2da's, 3ra's, 4ta's, 5ta's, 6ta's, 7ma's, por cuartas)*
- *Escalas Pentatónica (Mayor y Menor 1 8va)*
- *Escala Mayor y Menor natural 1 8va (dedo 1 y 2, todos los sets de cuerdas)*
- *Escala por intervalos 3ra.*
- *Acordes R-3rd-7th (6ta y 5ta cuerda, comping sobre progresiones)*
- *Repertorio I (Forma Blues AAB, AA'B, AAA "Riff Blues")*
- *Técnica I*
- *Cultura Guitarrística-Transcripción I (C. Christian, Eddie Lang, Freddie Green)*
- *Lectura I (Notas 1ra. Posición, Tonalidades C, F, G)*

Criterios de Evaluación:

- **Parcial 25%**
- **Final 25 %**
- **Evaluación Continua 25%**
- **Colectiva 25%**



Guitarra II

Cursos Preparatorios

Centro de Estudios JazzUV

Temario:

- *Triadas en 1ra Inversión (4 especies, por sets de 2 y 3 cuerdas, dedos 1,2,4).*
- *Escalas Pentatónica 2 8vas (Mayor y Menor)*
- *Escala Blues 1 8va.*
- *Escala Mayor y Menor 2 8vas (7 posiciones)*
- *II-V-I (Comping 3rd-7th, Conexión Chord Tones r-3th-5th)*
- *Acordes 9na*
- *Repertorio II (Forma Blues, Song Form.)*
- *Técnica II*
- *Cultura Guitarrística-Transcripción II*
- *Lectura II (Bb,D)*

Criterios de Evaluación:

- **Parcial 25%**
- **Final 25 %**
- **Evaluación Continua 25%**
- **Colectiva 25%**



Guitarra III

Cursos Preparatorios

Centro de Estudios JazzUV

Temario:

- *Triadas en 2da Inversión (4 especies, por sets de 2 y 3 cuerdas, dedos 1,2,4).*
- *Escala Pentatónica (Rutinas de improvisación sobre Blues Form, Turnarounds)*
- *Escala Mayor 2 8vas (por 3ras).*
- *Arpeggio de Triada a 2 8vas. (4 especies)*
- *Modos Jónico, Dórico, Mixolidio, y Locrio 1 8va (Improvisación Modal Maj7, m7, 7, m7b5, Dedo 1 y 2)*
- *II-V-I Menor (Comping 3rd-7th, Conexión Chord Tones r-3th-5th, escala mixolidia b9b13)*
- *Acordes 11na 9nas b y #.*
- *Repertorio III (Song Form, Modal.)*
- *Técnica III*
- *Cultura Guitarrística-Transcripción III*
- *Lectura III (Tonalidades Ab, Eb, Db)*

Criterios de Evaluación:

- **Parcial 25%**
- **Final 25 %**
- **Evaluación Continua 25%**
- **Colectiva 25%**



Guitarra IV

Cursos Preparatorios

Centro de Estudios JazzUV

Temario:

- *Escala Mayor armonizada con triadas (Fund. 1ra y 2da inversión)*
- *Escala Pentatónica (5 Posiciones, II-V-I con Pentatónicas)*
- *Arpeggios de Triada 2 8vas Escala Mayor y II-V-I.*
- *Escala Mayor por Intervalos de 4ta.*
- *Modos Jónico, Dórico, Frigio, Locrio, 2 8vas (Improvisación Modal Maj7, m7, 7, m7b5, Dedo 1 y 2)*
- *Triadas con 7ma 1 8va (4 Especies)*
- *Improvisar II-V-I ciclo 4tas (Conexión con Arpeggios de 7ma, Passing notes, Approach Notes diatónicas).*
- *Acordes 13na.*
- *Repertorio IV (Swing)*
- *Técnica IV*
- *Cultura Guitarrística-Transcripción IV*
- *Lectura IV (Modulación de tonalidad)*

Criterios de Evaluación:

- **Parcial 25%**
- **Final 25 %**
- **Evaluación Continua 25%**
- **Colectiva 25%**



Guitarra V

Cursos Preparatorios

Centro de Estudios JazzUV

Temario:

- *Escala Mayor armonizada con Arpeggios de 7ma 1 8va (horizontal y vertical 7 posiciones).*
- *Escala Pentatónica, Escala Blues (5 posiciones, Forma Blues)*
- *Modos Lidio, Frigio, Eólico (2 8vas, Improvisación Modal.)*
- *Escalas Mayores 3 notas por cuerda.*
- *Escala por intervalos de 5ta.*
- *Arpeggios de 7ma 2 8va (4 especies vertical).*
- *Improvisar II-V-I's, turn-arounds, ciclo 4tas (Approach notes cromáticas)*
- *Acordes 13na.*
- *Repertorio V (Swing, Bossa)*
- *Técnica V*
- *Cultura Guitarrística-Transcripción V*
- *Lectura V*

Criterios de Evaluación:

- **Parcial 25%**
- **Final 25 %**
- **Evaluación Continua 25%**
- **Colectiva 25%**



Guitarra VI

Cursos Preparatorios

Centro de Estudios JazzUV

Temario:

- *Escala Mayor armonizada Arpeggios de 7ma 2 8va.*
- *Escala Pentatónica (Rhythm Changes)*
- *Escala Mayor por Intervalos de 4tas. (grupos de 3 y 4 notas)*
- *Arpeggios de 7ma 2 8vas, 1ra, 2da, 3ra Inversiones (4 especies).*
- *Escala por intervalos de 6ta.*
- *Improvisar II-V-I ciclo 4tas (Passing notes cromáticos, substituciones tritonal, intercambio modal).*
- *Acordes rootless voicings (Comping)*
- *Repertorio VI (Latin, Swing)*
- *Técnica VI*
- *Cultura Guitarrística-Transcripción VI*
- *Lectura VI*

Criterios de Evaluación:

- **Parcial 25%**
- **Final 25 %**
- **Evaluación Continua 25%**
- **Colectiva 25%**