

**Nombre :** HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRITICO Y CREATIVO

**Programa :** ESTUDIOS DE JAZZ

**Nivel :** LICENCIATURA

**Plan :** 2011

## PROYECTO INTEGRADOR

Área básica

### ACADEMICOS

### PERFIL DEL DOCENTE

Licenciatura en cualquiera de las áreas del conocimiento, preferentemente con estudios de posgrado.

Haber acreditado el Diplomado en Competencias para el desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo para el Modelo Educativo Integral Flexible de la Universidad Veracruzana.

Cursos de actualización relacionados con la experiencia educativa y con el MEIF

### UNIDAD DE COMPETENCIA

Se promueve la utilización de estrategias cognitivas y metacognitivas, a través de la estudiante hace uso estratégico\* de sus procesos mentales para argumentar, generar ideas, resolver problemas y tomar mejores decisiones durante la construcción

### ARTICULACION DE LOS EJES

Se promueve la utilización de estrategias cognitivas y metacognitivas, a través del enfoque de competencias, que permiten al estudiante comprender e integrar los conceptos básicos para el desarrollo de las habilidades de pensamiento (eje teórico), se propicia la transferencia y transversalidad de las habilidades básicas, analíticas y creativas de pensamiento

### DESCRIPCION

Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo pertenece al Área de Formación Básica General con 6 créditos (2 horas teóricas y 2 prácticas). Las habilidades de pensamiento son necesarias para el desarrollo de las competencias comunicativas, las habilidades culturales y lingüísticas y el autoaprendizaje, dado que incorpora estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas para el aprendizaje significativo del/la estudiante. Las actividades de aprendizaje individuales y grupales se consideran como evidencias de desempeño del proceso de evaluación integral de los saberes, entre ellas: el manejo de bitácoras: Comprensión Ordenada del Lenguaje (COL) y Orden del Pensamiento (OP), instrumentos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, así como un trabajo de transversalidad que se construye a lo largo del curso-taller con las otras EE del AFBG y del Área Disciplinaria, todo en un ambiente de apertura, disposición, compromiso y autoconfianza.

### JUSTIFICACION

El curso taller de Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo es necesario en el quehacer cotidiano de todos los estudiantes universitarios puesto que promueve el desarrollo de procesos cognitivos, metacognitivos y afectivos, a través del análisis, la reflexión e implementación de diversas estrategias de aprendizaje, de modo que el estudiante sea capaz de realizar propuestas, presentar alternativas de solución con originalidad y creatividad para responder a los constantes cambios de este mundo complejo y multicultural; y , sensibilizarse a las circunstancias en las que se desenvuelve para entablar el diálogo. Estas habilidades se desarrollarán de acuerdo con las formas de pensamiento propia y de los demás.

## SABER TEORICO

### I.- Conceptos Básicos del THPCyC

- " Enfoque de competencias
- " Hemisferios cerebrales
- " Tipos de pensamiento
- " Inteligencias múltiples
- " Habilidades de pensamiento
- " Modelo COL
- " Bitácora COL
- " Metacognición de HP

### II. Habilidades Básicas de Pensamiento (HBP)

- " Observación
- " Comparación
- " Relación
- " Clasificación
- " Descripción

### III. Habilidades Analíticas de Pensamiento(HAP)

- " Autoobservación
- " Juicio
- " Inferencia
- " Análisis: lógico, conceptual y contextual
- " Metodología de Orden del Pensamiento

### IV. Habilidades Creativas de Pensamiento (HCP)

- " Pensamiento divergente Pensamiento creativo
- " Solución de problemas como resultado de las HP
- " Síntesis

## SABER HEURISTICO

- " Manejo de conceptos
- " Generación, relación y organización de ideas
- " Desarrollo de las habilidades de razonamiento
- " Metacognición de la competencia de las habilidades de pensamiento: observación, descripción, comparación, clasificación, autoobservación, juicio, inferencia, análisis lógico y conceptual, construcción de soluciones alternativas, pensamiento divergente y síntesis en hechos sociales del mundo contemporáneo
- " Lectura de comprensión gradual y flexible de temáticas diversas del mundo contemporáneo en diversas lenguas
- " Identificación de ideas centrales
- " Exposición y análisis sobre temáticas en y desde contextos interculturales
- " Elaboración y autocorrección de bitácoras COL y OP en diversas lenguas en procesador de textos
- " Metacognición de la importancia del desarrollo de la habilidad de cuestionamiento y orden en el pensamiento
- " Habilidad de síntesis y de soluciones creativas
- " Ejercicios de argumentación
- " Ejercicios para la generación de nuevas maneras de ver una situación o problemas
- " Aplicación de las habilidades de pensamiento en los procesos de investigación académica
- " Transversalidad y transferencia de la competencia en habilidades de pensamiento a su vida personal y académica

## SABER AXIOLOGICO

Confianza  
Autoconfianza  
Gusto  
Apertura  
Disposición a la practica  
Curiosidad  
Responsabilidad/compromiso  
Autorregulación de la impulsividad  
Reflexión  
Búsqueda de constatación  
Mesura (medido/guardar proporción)  
Perseverancia  
Tolerancia a lo diverso  
Autocrítica  
Paciencia  
Colaboración  
Honestidad intelectual  
Innovación  
Espontaneidad  
Disposición al cambio  
Flexibilidad

## ESTRATEGIA METODOLOGICA DE APRENDIZAJE

" Toma de notas  
" Cuestionar y Autocuestionar  
" Lectura, síntesis e interpretación individual y grupal  
" Uso de diversas lenguas ( fuera de lugar compete a transversalidad )UVI  
" Repetición de ejercicios de HP  
" Transferencia de las HP  
" Uso de bitácoras COL y de Orden del Pensamiento  
" Elaboración de Bitácoras COL y OP (hacerla, leerla, retroalimentarla y hacer metacognición del proceso)  
" Uso de metodologías de análisis conceptual  
" Uso de metodologías de análisis lógico

## ESTRATEGIA METODOLOGICA DE ENSEÑANZA

" Diagnóstico para detectar estilos de aprendizaje de los estudiantes  
" Planteamiento de objetivos de aprendizaje  
" Organizador previo  
" Recuperación de saberes previos: pretest, SQA.  
" Metodología de las Bitácoras COL (hacer, leer, retroalimentar y hacer metacognición)  
" Metodología de la Bitácora Orden de Pensamiento(OP)  
" Dinámicas y ejercicios vivenciales  
" Técnica del "Alto"  
" Esquemas  
" Analogías  
" Ilustraciones  
" Ejemplo  
" Juego del Alto  
" Metacognición  
" Lluvia de ideas  
" Modelaje verbal y no verbal

### **APOYO EDUCATIVO DE MATERIAL DIDACTICO**

- " Programa del curso taller
- " Libros, revistas, periódicos, diccionarios
- " Antologías
- " Fotocopias
- " Cassette de audio y video
- " Información de Internet
- " Láminas y carteles
- " Materiales diversos
- " Software diversos
- " Fichas de trabajo
- " Videos

### **APOYO EDUCATIVO DE RECURSO DIDACTICO**

- " Equipo de cómputo y periféricos
- " Cámaras de video
- " Grabadoras
- " Rotafolio
- " Reproductor de CD
- " Pintarrón
- " Marcadores
- " Borrador
- " Rotafolio
- " Cañón
- " Conexión a Internet
- " DVD
- " Televisión/Pantalla

### **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO**

- Bitácoras COL: parciales y globales 15%
- Bitácoras OP: básicas y analíticas 15%
- Trabajo de transferencia (Documento escrito) 15%
- Exámenes parciales Ejercicios y tareas 30%
- Portafolio 10%

### **CRITERIO DE DESEMPEÑO**

Precisión, claridad, creatividad, congruencia, metacognición de acuerdo al nivel, estilo, ortografía y elaborada en Word

### **CAMPOS DE APLICACION**

- Salón de clases y espacios extramuros
- Exámenes parciales 30%
- Ejercicios 50 %
- y tareas 20%
- Salón de clases y espacios extramuros
- Salón de clases

### **ACREDITACION**

De acuerdo con la normatividad universitaria, para tener derecho a ser acreditado

### **FUENTE DE INFORMACION BASICA**

- Campirán, A (1996). El razonamiento crítico ¿Cómo alcanzarlo? México: Ergo No. 6. UV.
- Campirán, A (1997). El Trasfondo Filosófico en Filosofía de la Existencia. México: U.V.
- De Bono, E. (1993). El Pensamiento Práctico. Barcelona: Paidós Empresa.

## FUENTE DE INFORMACION COMPLEMENTARIA

Allen Paulos, J. (1987). Pienso, Luego Río. Madrid: Cátedra.

Cederblom, Jerry. (1996). Critical Reasoning. (4th ed.), California: Belmont.

Copi, Irving M. y Burgess-Jackson, Keith (1996) Informal Logic (3a ed.), USA, Prentice Hall.

Deaño, Alfredo(1996). Introducción a la Lógica Formal, España, Alianza Editorial.

De Bono, E. (1994) Seis Pares de Zapatos para la acción. Barcelona: Paidós Empresa 13.