

Nombre : LECTURA Y REDACCION A TRAVES DEL ANALISIS DEL MUNDO

Programa : ESTUDIOS DE JAZZ

Nivel : LICENCIATURA

Plan : 2011

PROYECTO INTEGRADOR

Área básica

ACADEMICOS

PERFIL DEL DOCENTE

Grado de Licenciatura, Diplomado en Competencias de la lengua española para el Modelo Educativo Flexible o equivalente y experiencia mínima de dos años como docente en el nivel superior.

UNIDAD DE COMPETENCIA

El estudiante comprende y produce mensajes verbales y no verbales con coherencia, cohesión y adecuación en situaciones comunicativas concretas, de manera oral o por escrito.

ARTICULACION DE LOS EJES

El estudiante adquiere conocimientos sobre la comunicación oral y escrita, así como de estructuras textuales diversas (eje teórico), mediante actividades de autoaprendizaje teóricas, reflexivas y creativas para aprehender los contenidos del Taller y sugerir soluciones a problemas relacionados con su área de conocimiento y su entorno (eje heurístico), a partir de que reconoce y refuerza los valores que le permiten interactuar adecuadamente en beneficio de sí mismo y de la sociedad (eje axiológico).

DESCRIPCION

El Taller se ubica en el Área de Formación Básica General, dado que el desarrollo de las competencias comunicativa y de autoaprendizaje constituye la base para la adquisición y generación de saberes. En éste, el estudiante comprende y produce mensajes verbales y no verbales, empleando su competencia comunicativa y de autoaprendizaje en forma responsable, colaborativa y solidaria, utilizando estrategias metodológicas, tales como el debate, la entrevista, el foro y la escritura de textos. La producción textual, oral y escrita, se evalúa de manera continua, cualitativa y cuantitativamente, por lo que el estudiante evidencia su desempeño mediante la elaboración de textos, de acuerdo con características tipológicas y atendiendo criterios de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

JUSTIFICACION

El desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativa y de autoaprendizaje, en todas sus dimensiones, es clave en el desempeño del estudiante universitario, ya que le proporciona el medio para relacionarse en distintos contextos, integrando el acceso a la diversidad del conocimiento, el aprovechamiento de sus habilidades y el enriquecimiento de sus valores como individuo y miembro de la sociedad.

SABER TEORICO

- " Importancia de la lectura y de la escritura
- " Interacción lector-texto
- " Fases de lectura: prelectura, lectura y poslectura
- " Tipos de lectura: selectiva, crítica y de comprensión
- " Aparato crítico: epígrafe, citas, notas a pie, fuentes de información (bibliográficas, hemerográficas y electrónicas)
- " Prosas de base: textos informativos, narrativos y argumentativos
- " Textos informativos: Curriculum Vitae, noticia e informe.
- " Normativa ortográfica:

1. Signos de puntuación: punto y aparte, punto y seguido, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, coma; interrogación, admiración, paréntesis, comillas, guion, raya, diéresis, corchetes

2. Acentuación: prosódica, ortográfica (reglas generales, diacrítica, enfática)

" Vicios de lenguaje: palabras baúl, anfibología (ambigüedad), barbarismos, extranjerismos, cacofonía, , redundancia, pleonismo, queísmo, dequeísmo, adqueísmo, aqueísmo, uso inadecuado del gerundio; solecismo: falta de concordancia, hipérbaton

" Marcadores textuales

" Prosas de base: textos argumentativos: carta de exposición de motivos, comentario, reseña crítica y artículo

" Lectura crítica: fuente, manera en que el autor presenta la información. (hechos, opiniones e inferencias), propósito, objetivo, tono, lenguaje, tema, tesis, hipótesis.

" Unidades de lectura: enumeración, secuencia, comparación-contraste, desarrollo de un concepto, enunciado-solución de un problema, causa-efecto.

" Prosas de base: textos narrativos: crónica y cuento; argumentativos: ensayo

SABER HEURISTICO

" Lectura en voz alta: Características de la lectura en voz alta: tono, volumen, dicción, fluidez

" Comprensión auditiva

" Reconocimiento de códigos no verbales

" Lectura de imágenes

" Comunicación por Internet: chat, correo electrónico

" Planificación para el acopio y manejo de información

" Búsqueda de información bibliográfica, hemerográfica y de Internet

" Sustracción de información

" Selección de información

" Deducción de información

" Revisión de información

" Organización de información: palabras clave, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, esquemas

" Inclusión de información

" Corrección de información

" Aplicación de la cohesión, coherencia y adecuación en la escritura

" Lectura analítica

" Lectura crítica

" Planteamiento de hipótesis

" Discriminación de ideas

" Asociación de ideas

" Generación de ideas

" Argumentación

" Validación

" Resolución de hipótesis

" Análisis y crítica de textos en forma oral y/o por escrito

" Elaboración de fichas

" Producción oral: debate, foro, panel

" Producción escrita: informe, currículum, crónica, reseña crítica, ensayo, carta de exposición de motivos...

SABER AXIOLOGICO

" Respeto al otro

" Mesura

" Interés

" Iniciativa

- " Curiosidad
- " Imaginación
- " Disposición al trabajo colaborativo
- " Flexibilidad
- " Tolerancia
- " Constancia
- " Compromiso
- " Autonomía
- " Tenacidad
- " Sensibilidad
- " Apertura
- " Responsabilidad
- " Honestidad intelectual
- " Creatividad
- " Seguridad

ESTRATEGIA METODOLOGICA DE APRENDIZAJE

- " Práctica discursiva
- " Lectura, síntesis e interpretación
- " Procedimiento de interrogación
- " Búsqueda de fuentes de información
- " Consulta de fuentes de información
- " Análisis y discusión de casos
- " Repetición de modelos
- " Estructuras textuales
- " Mapas conceptuales
- " Redes semánticas
- " Planteamiento de hipótesis
- " Clasificaciones
- " Analogías
- " Metáfora
- " Parafraseo
- " Palabras clave
- " Visualización de escenarios futuros
- " Discusiones grupales en torno a los mecanismos seguidos para aprender y las dificultades encontradas
- " Discusiones acerca del uso y valor del conocimiento

ESTRATEGIA METODOLOGICA DE ENSEÑANZA

- " Objetivos o propósitos del aprendizaje
- " Exposición presencial con el uso de tecnología variada
- " Tareas para estudio independiente
- " Lectura comentada
- " Resúmenes
- " Síntesis
- " Organización de grupos colaborativos
- " Estructuras textuales
- " Dirección de práctica sobre tipología textual
- " Discusiones dirigidas
- " Preguntas intercaladas
- " Diálogos simultáneos
- " Debate
- " Foro

- " Panel
- " Plenaria
- " Metacognición grupal
- " Mapas conceptuales
- " Redes semánticas

APOYO EDUCATIVO DE MATERIAL DIDACTICO

Programa del curso, libros, revistas, periódicos, casetes de video y audio, tarjetas con preguntas guía y específicas, acetatos, fotocopias, diccionarios, Internet.

APOYO EDUCATIVO DE RECURSO DIDACTICO

Videgrabadora., proyector de acetatos, proyector electrónico, grabadora, televisión, pintarrón, marcadores para pintarrón y acetatos, equipo de cómputo, programas computacionales, conexión a Internet.

EVIDENCIA DE DESEMPEÑO

- Informe (10%)
- Carta de exposición de motivos (10%)
- Comentario crítico (10%)
- Reseña crítica (10%)
- Ensayo (10%)
- Primer examen parcial (15%)
- Segundo examen parcial (15%)
- Participación en el aula individual y grupal (20%)

CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. Forma: título, destinatario, remitente, fecha, cuerpo de texto y firma; cohesión, coherencia, adecuación y corrección gramatical.*
2. Contenido: información objetiva y verificable.

CAMPOS DE APLICACION

Académico y profesional
Aula

ACREDITACION

El estudiante acreditará la experiencia educativa con carácter ordinario

FUENTE DE INFORMACION BASICA

Álvarez Angulo, Teodoro (2001). Textos expositivos-explicativos y argumentativos. Madrid, Octaedro.

Argudín, Yolanda y Luna, María (1998). Aprender a pensar leyendo bien. Habilidades de lectura a nivel superior. México, Universidad Iberoamericana/Plaza y Valdés Editores.

FUENTE DE INFORMACION COMPLEMENTARIA

Adler, J. Mortimer y Van Doren, Charles (2000). Cómo leer un libro. Una guía clásica para mejorar la lectura, México, Debate.

Basulto, Hilda (1990). Mensajes idiomáticos 1, 2, 3 y 4, México, Trillas.

Bixio, Cecilia (2002). Enseñar a aprender. Estrategias de evaluación. Rosario, Edic. Homo Sapiens.