



**CENTRO DE  
ESTUDIOS DE JAZZ  
(JAZZUV)**

## **E. E. Metodología de la Investigación**

**JUSTIFICACIÓN:** Como parte de los objetivos curriculares del plan de estudios del Centro de Estudios de JazzUV, se encuentra la formación de músicos que, además de poder desempeñarse profesionalmente como arreglistas, docentes y ejecutantes, también cuenten con las bases esenciales para formarse como investigadores. En este sentido, es necesario que el alumno curse una experiencia educativa que le sirva de introducción a este campo de saberes; pero también de práctica, a través de distintas actividades prácticas y lecturas teóricas.

**OBJETIVO:** En esta experiencia educativa el alumno adquiere un panorama amplio sobre los procesos metacognitivos que conllevan la problematización de un fenómeno para transformarlo en materia de investigación, y domina la aplicación de distintos métodos de investigación en contextos reales.

### **QUE APRENDER:**

El alumno aprenderá:

- Introducción a la metodología de la investigación
- Perfil del objeto de estudio
- Modelos de citación: APA, MLA y RFH
- Elementos fundamentales del protocolo de investigación

### **QUE HACER:**

El alumno deberá:

- Materializar en el discurso textual la abstracción de un problema específico de manera organizada.
- Bosquejar un panorama general sobre la construcción del conocimiento entorno a un objeto de estudio específico.
- Dilucidar nuevos caminos para dar continuidad a los esfuerzos de investigaciones previas o abrir unos nuevos para abordar al objeto desde otras aristas.
- Construir puentes que vinculen a la abstracción teórica, con la materialización textual derivada de su comprensión, así como con su evidencia artística concreta.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

La calificación tomará en cuenta:

- Dominio de los conceptos básicos de curso 40%
- Dominio práctico y teórico de los rubros, procedimientos y aplicaciones metodológicos vistos en el curso 40%
- Entrega puntual de cada una de las actividades programadas 20%

Úrsulo Galván No. 30  
Col. Centro C.P.91000  
Xalapa, Ver. Méx.

Tel. 01 (228) 817 14 60

E-mail:

[centroestudiosjazz@uv.mx](mailto:centroestudiosjazz@uv.mx)

[jazzlicenciatura@uv.mx](mailto:jazzlicenciatura@uv.mx)

[www.uv.mx/jazzuv](http://www.uv.mx/jazzuv)



**CENTRO DE  
ESTUDIOS DE JAZZ  
(JAZZUV)**

**TEMARIO**

**1. Introducción a la metodología de la investigación**

1. 1 Investigación documental e investigación de campo
1. 2 Investigación cuantitativa y cualitativa: alcances, limitaciones y herramientas

**2. Perfil del objeto de estudio**

2. 1 Procedimientos inductivo y deductivo
2. 2 Escuelas teóricas: Funcionalismo y Estructuralismo, Constructivismo, Deconstructivismo y Escuela Postcolonial.
3. Métodos de investigación: Método Delphi, Entrevista a profundidad, Focus group, observación participante, Construcción de historias de vida, Observación directa simple.

**3. Modelos de citación: APA, MLA y RFH**

**4. Elementos fundamentales del protocolo de investigación**

- 1 Contexto
4. 2 Justificación
4. 3 Descripción
4. 4 Estado de la cuestión
4. 5 Objetivo general, objetivos específicos y metas
4. 6 Metodología
4. 7 Bibliografía
4. 8 Cronograma de actividades

**BIBLIOGRAFIA**

- Sampieri, Roberto et al. *Metodología de la investigación*, México: McGrawhill, 2011. 8va ed.
- Zavala Trías, Sylvia. *Guía a la redacción en el estilo APA* en [www.cibem.org](http://www.cibem.org/paginas/img/apa6.pdf), [<http://www.cibem.org/paginas/img/apa6.pdf>] (fecha: 25 de diciembre de 2013)]
- Tarango, Javier. *Manual de estilo MLA* en [www.ffyl.uach.mx](http://www.ffyl.uach.mx/manual_mla.pdf) [[http://www.ffyl.uach.mx/manual\\_mla.pdf](http://www.ffyl.uach.mx/manual_mla.pdf)] (fecha: 25 de diciembre de 2013)]

Úrsulo Galván No. 30  
Col. Centro C.P.91000  
Xalapa, Ver. Méx.

Tel. 01 (228) 817 14 60

E-mail:

[centroestudiosjazz@uv.mx](mailto:centroestudiosjazz@uv.mx)

[jazzlicenciatura@uv.mx](mailto:jazzlicenciatura@uv.mx)

[www.uv.mx/jazzuv](http://www.uv.mx/jazzuv)