

Nombre: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Programa : ESTUDIOS DE JAZZ

Nivel : LICENCIATURA

Plan : 2011

PROYECTO INTEGRADOR

Formación disciplinaria

ACADEMICOS

Diego Salas Áviles, Juan Enrique Velasco del Valle

PERFIL DEL DOCENTE

Licenciado en Música, Educación Musical o en el área de Humanidades, preferentemente con estudios en Jazz o Arte, experiencia docente a nivel superior y con trayectoria profesional dentro de este género musical.

UNIDAD DE COMPETENCIA

El alumno adquiere las nociones teóricas generales y necesarias para la adecuada identificación, exploración y resolución de un problema determinado a partir de los métodos de investigación cualitativa más usuales.

ARTICULACION DE LOS EJES

El alumno dispone de saberes teóricos que le permiten articular sus saberes prácticos adquiridos en otras experiencias educativas mediante determinadas problematizaciones vinculadas a estas últimas. De esta manera, identifica las posibilidades de aplicación o mejora de sus distintas competencias profesionales (ejecución del instrumento, arreglo, composición, etcétera) en un contexto ético y socialmente responsable.

DESCRIPCION

En esta experiencia educativa el alumno adquiere un panorama amplio sobre los procesos metacognitivos que conllevan la problematización de un fenómeno para transformarlo en materia de investigación, y domina la aplicación de distintos métodos de investigación en contextos reales.

JUSTIFICACION

Como parte de los objetivos curriculares del plan de estudios del Centro de Estudios de JazzUV, se encuentra la formación de músicos que, además de poder desempeñarse profesionalmente como arreglistas, docentes y ejecutantes, también cuenten con las bases esenciales para formarse como investigadores. En este sentido, es necesario que el alumno curse una experiencia educativa que le sirva de introducción a este campo de saberes; pero también de práctica, a través de distintas actividades prácticas y lecturas teóricas.

SABER TEORICO

- Introducción a la metodología de la investigación
- Perfil del objeto de estudio
- Modelos de citación: APA, MLA y RFH
- Elementos fundamentales del protocolo de investigación

SABER HEURISTICO

- Materializar en el discurso textual la abstracción de un problema específico de manera organizada.
- Bosquejar un panorama general sobre la construcción del conocimiento entorno a un objeto de estudio específico.
- Dilucidar nuevos caminos para dar continuidad a los esfuerzos de investigaciones previas o abrir unos nuevos para abordar al objeto desde otras aristas.
- Construir puentes que vinculen a la abstracción teórica, con la materialización textual derivada de su comprensión, así como con su evidencia artística concreta.

SABER AXIOLOGICO

- Apertura
- Curiosidad
- Responsabilidad/compromiso
- Reflexión
- Búsqueda de constatación
- Tolerancia a lo diverso
- Honestidad intelectual
- Disposición al cambio
- Respeto al otro
- Iniciativa
- Autonomía
- Sensibilidad

ESTRATEGIA METODOLOGICA DE APRENDIZAJE

Redacción de textos vinculados a las distintas actividades programadas durante el curso

Exposición de temas previstos

Ejecución de métodos de investigación en contextos reales

ESTRATEGIA METODOLOGICA DE ENSEÑANZA

El curso se sustenta en clases teóricas presenciales mediante exposición oral por parte del docente. Asimismo, el alumno deberá leer continuamente el material didáctico complementario de la clase.

Al final de cada una de las unidades en las que está dividido el curso, el alumno realizará una actividad en clase que refleje los saberes y competencias adquiridas durante el curso. Y culminará la experiencia educativa con la redacción de un marco teórico que vincule a los elementos teóricos con la puesta en práctica de los mismos.

APOYO EDUCATIVO DE MATERIAL DIDACTICO

- Programa de curso
- Libros de metodología de la investigación
- Bases de datos
- Redes bibliográficas virtuales
- Antología de ensayos, artículos y fragmentos de investigación

APOYO EDUCATIVO DE RECURSO DIDACTICO

- Pintarrón
- Marcadores
- Email

- Reproductor de DVD
- Equipo de audio
- Televisión
- Cañón proyector
- Computadora
- Fotocopias

EVIDENCIA DE DESEMPEÑO

Al final de cada unidad (durante las primeras tres unidades) se realizará un trabajo práctico en clase que donde se deberán aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de las sesiones. Estos trabajos tendrán valor de 2 puntos, acumulando así, 6 puntos sobre la calificación final. Al finalizar el curso, el alumno hará una exposición sobre las escuelas de pensamiento pertinentes con su línea de investigación describiendo las características de estas, así como el posible uso que se le daría en su caso particular. Esto tendrá un valor de 40.

CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Dominio de los conceptos básicos de curso 40%
- Dominio práctico y teórico de los rubros, procedimientos y aplicaciones metodológicos vistos en el curso 40%
- Entrega puntual de cada una de las actividades programadas 20%

CAMPOS DE APLICACION

- Docente
- Investigador

ACREDITACION

Para la acreditación se requiere como mínimo 80% de asistencia a las sesiones y una calificación mínima de seis.

FUENTE DE INFORMACION BASICA

- Sampieri, Roberto et al. *Metodología de la investigación*, México: McGrawhill, 2011. 8va ed.

FUENTE DE INFORMACION COMPLEMENTARIA

- Zavala Trías, Sylvia. *Guía a la redacción en el estilo APA* en www.cibem.org, [<http://www.cibem.org/paginas/img/apa6.pdf> (fecha: 25 de diciembre de 2013)]
- Tarango, Javier. *Manual de estilo MLA* en www.ffyl.uach.mx [http://www.ffyl.uach.mx/manual_mla.pdf (fecha: 25 de diciembre de 2013)]