



**CENTRO DE  
ESTUDIOS DE JAZZ  
(JAZZUV)**

**E. E. Música y Educación**

**JUSTIFICACIÓN:** La docencia ocupa un lugar preponderante como una de las actividades recurrentes del músico profesional. Así, esta EE pretende brindarle las herramientas al estudiante para desempeñarse como docente de jazz en el campo laboral.

**OBJETIVO:** Organizando sistemáticamente rutinas de estudio, el alumno desarrollará una propuesta curricular estructurada y coherente a una experiencia educativa dentro de un plan de estudios de jazz.

**QUE APRENDER:**

- Principios de la educación y enseñanza
- Corrientes didácticas
- Modelos didácticos
- Materiales didácticos
- Educación musical aplicada a la música tradicional, música popular y música de jazz

**QUE HACER:**

El alumno deberá:

- Analizar los distintos tipos de aprendizaje
- Analizar las características del alumno y docente
- Estudiar distintas corrientes didácticas
- Estudiar y analizar distintos modelos didácticos
- Desarrollar material didáctico
- Analizar la enseñanza musical de géneros populares y tradicionales

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Evaluación continua 20%
- Evaluación parcial (examen escrito) 20%
- Exposiciones 20%
- Evaluación final (Proyecto) 40%

**TEMARIO**

**Educación y enseñanza:**

- Principios
- Características y condiciones
- Enseñanza tradicional e innovadora
- Tipos de aprendizaje

Úrsulo Galván No. 30  
Col. Centro C.P.91000  
Xalapa, Ver. Méx.

Tel. 01 (228) 817 14 60

E-mail:  
[centroestudiosjazz@uv.mx](mailto:centroestudiosjazz@uv.mx)

[jazzlicenciatura@uv.mx](mailto:jazzlicenciatura@uv.mx)

[www.uv.mx/jazzuv](http://www.uv.mx/jazzuv)



**CENTRO DE  
ESTUDIOS DE JAZZ  
(JAZZUV)**

- Las características del alumno
- El rol de maestro en el aprendizaje
- Tendencias pedagógicas innovadoras
- Modelos de corrientes didácticas.

**Didáctica:**

- Objeto de estudio
- El campo de aplicación
- Corrientes didácticas actuales
- Aproximaciones
- Implicaciones de la didáctica en la enseñanza
- Factores involucrados en la didáctica
- Herramientas en las que se apoya

Úrsulo Galván No. 30  
Col. Centro C.P.91000  
Xalapa, Ver. Méx.

Tel. 01 (228) 817 14 60

E-mail:

[centroestudiosjazz@uv.mx](mailto:centroestudiosjazz@uv.mx)

[jazzlicenciatura@uv.mx](mailto:jazzlicenciatura@uv.mx)

[www.uv.mx/jazzuv](http://www.uv.mx/jazzuv)

**Modelos didácticos:**

- Modelo tradicional
- Transmisión-recepción
- Modelo conductista
- Modelo de enseñanza por descubrimiento
- Modelo constructivista
- Tecnología educativa
- Modelo por competencias

**Materiales didácticos:**

- Elementos básicos en la elaboración del material didáctico
- Enfoque del material
- Características del material
- Construcción del material
- Tipos de exposiciones

**Educación musical:**

- Paradigma clasicista
- Música tradicional
- Música popular
- Música jazz

**BIBLIOGRAFIA**

- Argudín, Y. (2006) Educación Basada en Competencias. México, D.F. Trillas.
- Carretero, Mario. (2009) Constructivismo y Educación. España, Madrid. Paidós