

# CENTRO DE ESTUDIOS DE JAZZ (JAZZUV)

## PROGRAMA DE INSTRUMENTO

### CURSOS PREPARATORIOS

Nombre del instrumento: Piano.

Nivel: I

Nombre de los profesores: Luis Rodríguez Dorantes, Obed Enrique Hernández Herberth.

Objetivos:

Contenidos:

EXAMEN	QUE DEBE SABER	QUE DEBE PODER HACER
<b>Examen parcial</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construcción de triadas mayores y menores.</li><li>✓ Lectura en clave de sol y fa.</li><li>✓ Escalas mayores.</li><li>✓ Standards.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tocar triadas mayores en las tonalidades de C, G, F, D, Bb, A y Eb, a dos manos en posición fundamental, 1ª y 2ª inversión, en ritmo de negra, a 60bps.</li><li>✓ Tocar una pieza infantil de M. R. Armengol.</li><li>✓ Tocar la escala mayor natural en las tonalidades de C, G, F, D, Bb, A y Eb, a dos manos y dos octavas, en ritmo de negra, a 80bps.</li><li>✓ Tocar un standard.</li></ul>

<p><b>Examen final</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escala pentatónica mayor y menor</li> <li>✓ Acordes con 7ma menor con inversiones.</li> <li>✓ Estructura armónica del blues</li> <li>✓ Escala blues</li> <li>✓ Lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mikrokosmos (Ejercicios de lectura)</li> <li>✓ Tocar la estructura con los acordes del blues (tradicional) en C, F y Bb en ambas manos, usando distintas inversiones.</li> <li>✓ Improvisar con la escala de blues sobre los standards con forma blues.</li> <li>✓ Lecciones del <i>Jazz Exercises and Pieces For The Young Pianist</i> by Oscar Peterson (Dos lecciones mínimo)</li> <li>✓ Tocar la lección N° 1 a la N° 5 del libro <i>El Pianista Virtuoso</i> (Hanon)</li> </ul>
<p><b>Repertorio y transcripciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Blue monk (Bb)</li> <li>✓ Bag's Groove (F)</li> <li>✓ C jam Blues (C)</li> <li>✓ Sonny moon for two (Bb)</li> </ul>	
<p><b>Material Didáctico (Libros, ejercicios, estudios, CD's etc.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Piezas infantiles</i>, Mario Ruiz Armengol.</li> <li>✓ The Real Book 1, 2 y 3.</li> <li>✓ <i>Jazz Exercises and Pieces For the young Jazz Pianist</i> by Oscar Peterson.</li> <li>✓ <i>El Pianista Virtuoso</i>, Hanon.</li> <li>✓ <i>Mikrokosmos</i>, Bela Bartok.</li> </ul>	

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

<b>% INDICADOR</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVALUADORES</b>
25% EVALUACIÓN CONTÍNUA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asistencia y puntualidad</li><li>• Revisión de tareas</li></ul>	PROFESOR TUTOR
25% CLASE COLECTIVA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asistencia y puntualidad</li><li>• Revisión de tareas</li></ul>	PROFESOR COLECTIVA
25% EXAMEN PARCIAL	Descritos y detallados por el profesor.	ACADEMIA COMPLETA (TRES SINODALES CON VOTO PARTICIPACIÓN IDÉNTICA)
25% EXAMEN FINAL	Descritos y detallados por el profesor.	ACADEMIA COMPLETA (TRES SINODALES CON VOTO PARTICIPACIÓN IDÉNTICA)