

CENTRO DE ESTUDIOS DE JAZZ (JAZZUV)

PROGRAMA DE INSTRUMENTO

CURSOS PREPARATORIOS

Nombre del instrumento: Piano

Nivel: III

Nombre de los profesores: Luis Rodríguez Dorantes, Obed Enrique Hernández Herberth.

Objetivos:

Contenidos:

FECHA	QUE DEBE SABER	QUE DEBE PODER HACER
Examen parcial	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer clave de sol y fa. ✓ Stride piano. ✓ Todos los intervalos en forma melódica y armónica. ✓ Funciones de los grados de la escala mayor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tocar la escala menor natural, menor melódica y menor armónica en las tonalidades de Am, Em, D, Bm, Gm, F#m y Cm, a dos octavas y dos manos, en ritmo de negras, a 80bps. ✓ Tocar las triadas menores que se encuentren en las tonalidades antes mencionadas. ✓ Tocar Doxy usando Stride Piano (voicing 1-3-7). ✓ Tocar Sandu con voicing de M.I. y Stride Piano. ✓ Tocar la armonización hasta la 7ma. de la escala mayor en las tonalidades de C, G, F, D, Bb, A y Eb, con la siguiente disposición: <ul style="list-style-type: none"> - M.D.: 7ª, 3ª y 5ª. / M.I.: 1ª (fundamental)

<p>Examen final</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Modos de la escala mayor. ✓ Intervalos en forma armónica y melódica. ✓ Progresión ii7 – V7 – Imaj7 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mikrokosmos (Ejercicios de lectura) ✓ Tocar los modos dórico y mixolidio en 6 tonalidades. ✓ Tocar The Days of Wine and Roses utilizando extensiones disponibles en los acordes. ✓ Tocar un estudio de jazz, a discreción y elección del profesor. ✓ Tocar un estudio clásico, a discreción y elección del profesor. ✓ Progresión ii7-V7-Imaj7 en las tonalidades de C, G, F, D, Bb, A y Eb, usando ritmos Balada Jazz y Bossa Nova, usando 4 voces distribuidas en ambas manos. ✓ Tocar la Forma Blues en las tonalidades de F, Bb, C y G. ✓ Tocar las lecciones N° 1 a la 15 del libro <i>El Pianista Virtuoso</i> de Hanon.
<p>Repertorio y transcripciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sandu. ✓ In a Mellow Tone. ✓ Doxy. ✓ The Days of Wine and Roses. ✓ Perdido. ✓ Pequeño preludio de Bach. 	
<p>Material Didáctico (Libros, ejercicios, estudios, CD's etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>The Complete Piano Player Easy Blues.</i> ✓ <i>Preliminary School of Finger Dexterity, Czerny.</i> ✓ The Real Book 1, 2 y 3 ✓ <i>El Pianista Virtuoso</i> de Hanon. 	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

% INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUADORES
25% EVALUACIÓN CONTÍNUA	<ul style="list-style-type: none">• Asistencia y puntualidad• Revisión de tareas	PROFESOR TUTOR
25% CLASE COLECTIVA	<ul style="list-style-type: none">• Asistencia y puntualidad• Revisión de tareas	PROFESOR COLECTIVA
25% EXAMEN PARCIAL	Descritos y detallados por el profesor.	ACADEMIA COMPLETA (TRES SINODALES CON VOTO PARTICIPACIÓN IDÉNTICA)
25% EXAMEN FINAL	Descritos y detallados por el profesor.	ACADEMIA COMPLETA (TRES SINODALES CON VOTO PARTICIPACIÓN IDÉNTICA)