

**Programa :** PRÁCTICA DOCENTE

**Nivel :** LICENCIATURA

**Plan :** 2011

### **PROYECTO INTEGRADOR**

Formación disciplinaria

### **ACADEMICOS**

Luis Rodríguez Dorantes, Jesús Alonso Rodríguez Alarcón

### **PERFIL DEL DOCENTE**

Licenciado en Música, Educación Musical o Pedagogía preferentemente con especialidad en Jazz, experiencia docente a nivel superior y con trayectoria profesional comprobable dentro de este género musical.

### **UNIDAD DE COMPETENCIA**

Organizando sesiones didácticamente planeadas, el alumno aplicará un proyecto de educación de jazz en alguna institución pública, vinculándose así con el campo laboral de la docencia.

### **ARTICULACION DE LOS EJES**

El alumno desarrollará los conocimientos y habilidades para aplicar un curso especializado en jazz, diseñado por él mismo, en una institución educativa.

### **DESCRIPCION**

Es una experiencia educativa que le brindará al estudiante una oportunidad para realizar interacciones con la profesión docente desde una comprensión amplia del problema de la educación del jazz, el currículo y la pedagogía crítica.

### **JUSTIFICACION**

De acuerdo con el perfil de egreso del plan de estudios, la docencia ocupa un lugar preponderante como una de las actividades sustantivas del músico profesional. Así, esta EE pretende que el estudiante aplique las herramientas de manera práctica para desempeñarse como docente de jazz en el campo laboral.

### **SABER TEORICO**

- Procesos de enseñanza
- Planeación
- Conducción y procedimientos didácticos
- Estrategias de enseñanza
- Creación de bitácoras y rúbricas
- Planeación de competencias
- Temporalización
- Evaluación del proceso de enseñanza
- Evidencias de aprendizaje

### **SABER HEURISTICO**

El alumno deberá:

- Problematizar distintos aspectos de la realidad
- Establecer soluciones como hipótesis
- Vincular la creatividad con el procedimiento científico

### **SABER AXIOLOGICO**

- Automotivación
- Confianza
- Sentido ético
- Responsabilidad
- Adaptación al entorno
- Comunicación interpersonal
- Trabajo en equipo
- Orientación a la calidad

### **ESTRATEGIA METODOLOGICA DE APRENDIZAJE**

- Búsqueda de información auditiva, impresa en fuentes diversas para su análisis
- Análisis armónico, estructural, estilístico e histórico del repertorio
- Análisis de material didáctico
- Realización de escritos

### **ESTRATEGIA METODOLOGICA DE ENSEÑANZA**

- Organización previa del material de curso
- Organización previa del material
- Ejemplificación práctica por parte del docente
- Análisis de material de lectura
- Supervisión y asesoría por parte del tutor

### **APOYO EDUCATIVO DE MATERIAL DIDACTICO**

- Programa del curso
- Libros
- Partituras
- Discos
- Fotocopias

### **APOYO EDUCATIVO DE RECURSO DIDACTICO**

- Pintarrón y accesorios
- Reproductor de audio (Cd's y MP3)
- Cuadernos pautados
- Piano
- Amplificadores
- Metrónomo
- Computadora
- Conexión a internet
- Software de escritura musical
- Software de audio

### **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO**

- Gestión en sede educativa y planeación didáctica del curso: 40%
- Realización de un proyecto educativo en sede con bitácora de práctica docente (1 unidad): 40%
- Memoria con autoevaluación del curso y proceso del mismo: 20%

### **CRITERIO DE DESEMPEÑO**

- Realización de exámenes parciales durante el semestre : El alumno deberá mostrar las tareas y proyectos requeridos por el profesor como escritos y presentaciones.
- Examen final: El alumno deberá demostrar el conocimiento del curso en su totalidad.

### **CAMPOS DE APLICACIÓN**

Aula y sede para la aplicación de práctica profesional.

### **ACREDITACIÓN**

Para la acreditación se requiere como mínimo 80% de asistencia a las sesiones y una calificación mínima de seis.

### **FUENTE DE INFORMACION COMPLEMENTARIA**

- Hernández, O. y Sánchez, J. (2006). Knowledge Building and metacognition: dialogue between two frameworks. Ponencia presentada en el Summer Institute 2006. OISE University of Toronto, Toronto, Canadá. Durana, A.
- Espíndola Castro, J. (2000). Reingeniería educativa. México: Pax.
- Ferreiro, R. (2006). Nuevas alternativas de aprender y enseñar. Aprendizaje cooperativo. México, D.F. Editorial Trillas.

### **FUENTE DE INFORMACION COMPLEMENTARIA**

Desarrollo de habilidades cognitivas en educación a distancia usando internet. Tesis doctoral en educación. Hernández, O. Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, Morelos, México (2005).

Panza. Margarita. (2000). Didáctica y Currículo. Editorial Gernika. México

Panza. Margarita. (2000). Operatividad de la Didáctica operativa. Editorial Gernika. México.