

Programa : ESTUDIOS DE JAZZ

Nivel : LICENCIATURA

Plan : 2011

PROYECTO INTEGRADOR

Formación disciplinaria

ACADEMICOS

Luis Rodríguez Dorantes, Juan Enrique Velasco del Valle

PERFIL DEL DOCENTE

Licenciado en Música, Educación Musical o Pedagogía preferentemente con especialidad en Jazz, experiencia docente a nivel superior y con trayectoria profesional comprobable dentro de este género musical.

UNIDAD DE COMPETENCIA

Organizando sistemáticamente rutinas de estudio, el alumno desarrollará en equipo un currículo de educación de jazz y realizará aplicaciones parciales de las experiencias educativas.

ARTICULACION DE LOS EJES

El alumno desarrollará los conocimientos y habilidades para formular el currículo de especializado en jazz al igual que aplicarlo de forma práctica frente a un grupo de estudiantes.

DESCRIPCION

Es un experiencia educativa le brindará al estudiante una oportunidad para realizar interacciones con la profesión docente desde una comprensión amplia del problema de la educación del jazz, el currículo y la pedagogía crítica.

JUSTIFICACION

La docencia ocupa un lugar preponderante como una de las actividades recurrentes del músico profesional. Así, esta EE pretende brindarle las herramientas al estudiante para desempeñarse como docente de jazz en el campo laboral.

SABER TEORICO

- Procesos de enseñanza
- Planeación
- Conducción y procedimientos didácticos
- Estrategias de enseñanza
- Creación de bitácoras y rúbricas
- Planeación de competencias
- Temporalización
- Evaluación del proceso de enseñanza
- Evidencias de aprendizaje

SABER HEURISTICO

El alumno deberá:

- Problematizar distintos aspectos de la realidad
- Establecer soluciones como hipótesis
- Vincular la creatividad con el procedimiento científico

SABER AXIOLOGICO

- Automotivación
- Confianza
- Sentido ético
- Responsabilidad
- Adaptación al entorno
- Comunicación interpersonal
- Trabajo en equipo
- Orientación a la calidad

ESTRATEGIA METODOLOGICA DE APRENDIZAJE

- Búsqueda de información auditiva, impresa en fuentes diversas para su análisis
- Análisis armónico, estructural, estilístico e histórico del repertorio
- Análisis de material didáctico
- Realización de escritos

ESTRATEGIA METODOLOGICA DE ENSEÑANZA

- Organización previa del material de curso
- Organización previa del material
- Ejemplificación práctica por parte del docente
- Análisis de material de lectura
- Supervisión y asesoría por parte del tutor

APOYO EDUCATIVO DE MATERIAL DIDACTICO

- Programa del curso
- Libros
- Partituras
- Discos
- Fotocopias

APOYO EDUCATIVO DE RECURSO DIDACTICO

- Pintarrón y accesorios
- Reproductor de audio (Cd's y MP3)
- Cuadernos pautados
- Piano
- Amplificadores
- Metrónomo
- Computadora
- Conexión a internet
- Software de escritura musical
- Software de audio

EVIDENCIA DE DESEMPEÑO

- Diseño de planeación didáctica 20%
- Bitácora de práctica docente 40%
- Evaluación del curso (por parte de los estudiantes del grupo piloto) 40%

CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Realización de exámenes parciales durante el semestre : El alumno deberá mostrar las tareas y proyectos requeridos por el profesor como escritos y presentaciones.
- Examen final: El alumno deberá demostrar el conocimiento del curso en su totalidad.

ACREDITACION

Para la acreditación se requiere como mínimo 80% de asistencia a las sesiones y una calificación mínima de seis.

FUENTE DE INFORMACION BASICA

- Hernández, O. y Sánchez, J. (2006). Knowledge Building and metacognition: dialogue between two frameworks. Ponencia presentada en el Summer Institute 2006. OISE University of Toronto, Toronto, Canadá. Durana, A.
- Espíndola Castro, J. (2000). Reingeniería educativa. México: Pax.
- Ferreiro, R. (2006). Nuevas alternativas de aprender y enseñar. Aprendizaje cooperativo. México, D.F. Editorial Trillas.

FUENTE DE INFORMACION COMPLEMENTARIA

Desarrollo de habilidades cognitivas en educación a distancia usando internet. Tesis doctoral en educación. Hernández, O. Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, Morelos, México (2005).

Panza. Margarita. (2000). Didáctica y Currículo. Editorial Gernika. México

Panza. Margarita. (2000). Operatividad de la Didáctica operativa. Editorial Gernika. México.