

Nombre : SERVICIO SOCIAL
Programa : ESTUDIOS DE JAZZ
Nivel : LICENCIATURA
Plan : 2011

PROYECTO INTEGRADOR

Área de Formación Terminal

ACADEMICOS

Juan Rafael Alcalá Hinojosa, Mauricio Franco

PERFIL DEL DOCENTE

Licenciado en Música o Educación Musical preferentemente con especialidad en Jazz, experiencia docente a nivel superior y con trayectoria profesional comprobable dentro de este género musical.

UNIDAD DE COMPETENCIA

Los saberes teóricos serán justificación y normatividad que rige el servicio social, trámites administrativos y realización del mismo. Los saberes heurísticos serán estrategias para llevar a cabo el servicio, documentándolo según los lineamientos. Los saberes axiológicos serán actitudinales.

ARTICULACION DE LOS EJES

Prestación de un servicio social gratuito para la sociedad (eje teórico) en forma dialógica, solidaria, creativa, responsable y ética (eje axiológico), en torno a actividades dentro del ejercicio profesional del músico, a través de metodologías que vinculen este ejercicio con la docencia, la música, las TICs, el pensamiento complejo y la investigación para contribuir a resolver necesidades sociales (eje heurístico).

DESCRIPCION

Se pretende que esta sea una experiencia integradora de conocimientos, los cuales serán aplicados en la práctica profesional. Es una actividad de carácter temporal que presentan los alumnos en beneficio de la sociedad. Las actividades deberán estar previstas en programas institucionales establecidos con fines de formación para los estudiantes y deberán realizarlos en instituciones públicas y organizaciones relacionadas con el campo laboral musical. El alumno podrá realizar horas de Servicio Social dentro del Centro de Estudios de Jazz (JazzUV) mediante programas previamente aprobados por el Consejo Técnico de la institución educativa. No se permite la prestación del servicio social en instituciones religiosas ni partidos políticos.

JUSTIFICACION

El Servicio social es importante porque permite generar en los estudiantes una conciencia de solidaridad, compromiso y disposición para el trabajo profesional que favorece lograr una identidad y pertinencia respecto de su perfil académico. Además es el puente para que los estudiantes se relacionen con posibles escenarios laborales y tengan la oportunidad de dar a conocer sus competencias profesionales. También retroalimenta la pertinencia del Plan de Estudios a través de la eficiencia y buen desempeño de los prestadores del Servicio Social. Finalmente, a través de la experiencia educativa del Servicio social la sociedad recibe la prestación gratuita del profesional de la música.

SABER TEORICO

- Justificación y normatividad
- Lineamientos del servicio social
- Trámites administrativos
- Elaboración de un proyecto pertinente de servicio social
- Prestación del servicio social
- Documentación de probatoria requerida

SABER HEURISTICO

- Construir de soluciones alternativas
- Tomar decisiones
- Identificar evidencias.
- Evaluar utilizando criterios

Programa de SS – Individual

Valor por actividad:

- Concierto: 6 horas presenciales y 34 de preparación
- Curso o taller: 20 horas presenciales y 34 de preparación
- Artículo de investigación: 40 horas presenciales y 120 de preparación

Distribución de horas según actividad elegida:

- Realización de 12 conciertos: 480 horas
- Realización de 6 cursos o talleres: 480 horas
- Realización de 3 artículos de investigación: 480 horas

Combinaciones de actividades (mínimo):

- 4 conciertos: 160 horas
- 2 cursos o talleres: 160 horas
- 1 artículo de investigación: 160 horas

Programa de SS –Grupal “JazzUV en tu Ciudad”

Valor por actividad:

- Buscar sede y gestionar el programa de SS: 6 horas y 34 de preparación
- Realizar fundamentación de programa práctico de SS: 40 horas de preparación
- Realización de bocetos de contenido de programa: 30 horas de preparación
- Realización de programa académico: 50 horas de preparación
- Realización de programa de concierto: 10 horas de preparación
- Preparación de ejecución del programa: 100 horas de preparación
- Realización de “JazzUV en tu ciudad: 30 horas presenciales
- Memoria de “JazzUV en tu Ciudad” con hallazgos encontrados. 20

horas presenciales

- Artículo de investigación: 40 horas presenciales y 120 de preparación
- Presentación de evidencias de desempeño: 10 horas presenciales y 10 de preparación.

Total de horas: 500 horas

SABER AXIOLOGICO

- Solidaridad
- Respeto
- Flexibilidad
- Iniciativa
- Creatividad
- Autocrítica
- Disciplina
- Responsabilidad
- Interés cognitivo

ESTRATEGIA METODOLOGICA DE APRENDIZAJE

- Participación dialógica, respetuosa y responsable en el encuadre de la experiencia educativa.
- Búsqueda de dependencia que acepte la prestación de un servicio social.
- Gestión de la apertura institucional del expediente como prestador del servicio social.
- Elaboración de programa de trabajo para la prestación del servicio social.
- Reportes mensuales de la prestación del servicio social.
- Informe final del servicio social prestado.
- Gestión de la liberación por parte de la dependencia donde se prestó el servicio social.

ESTRATEGIA METODOLOGICA DE ENSEÑANZA

- Organización de procesos de búsqueda de materiales físicos y virtuales sobre la experiencia educativa integradora.
- Coordinación de la reflexión analítica sobre las lecturas.
- Asesoría en la ejecución, evaluación y socialización de los resultados de la experiencia educativa integradora.

APOYO EDUCATIVO DE MATERIAL DIDACTICO

Normatividad, lineamientos y políticas para la prestación del servicio social en la Universidad Veracruzana.

APOYO EDUCATIVO DE RECURSO DIDACTICO

- Proyector.
- Computadora.
- Reproductor de video
- Equipo de sonido.
- Plataforma virtual de apoyo a la enseñanza.

EVIDENCIA DE DESEMPEÑO

Portafolio del servicio social: oficio de presentación, oficio de aceptación, carta responsiva, programa y/o proyecto de servicio social, reportes mensuales, informe general del servicio social, constancia de liberación expedida por la institución donde realizó el servicio social.

CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Veracidad
- Suficiencia.
- Pertinencia.
- Coherencia.
- Oportunidad.
- Claridad.
- Viabilidad.

CAMPOS DE APLICACION

- Aulas educativas
- Espacios culturales, de difusión o extensión de servicios.
- Centros de investigación.

Quedan excluidas las instituciones privadas u organizaciones como partidos políticos, gremios sindicales e instituciones religiosas. (Ley Federal de Profesiones. 2008)

ACREDITACION

Haber presentado con suficiencia todas las evidencia de desempeño, y que en cada una de ellas hay obtenido cuando menos el 60%.

FUENTE DE INFORMACION BASICA

Barrera B., C. Beltrán c., J., Bravo R., L., Hernández S., I., Martínez A., J.,
Ramírez CH., N. Guía de la vinculación universitaria en el Nuevo Modelo Educativo. Nivel
Licenciatura (propuesta). Universidad Veracruzana. 2001.
Formatos institucionales para la prestación del servicio social.
Ley federal de profesiones. 2008.
Lineamientos para el control escolar Modelo Educativo Flexible. Universidad
Veracruzana.2002.
Reglamento de Servicio Social 2017

FUENTE DE INFORMACION COMPLEMENTARIA

Las fuentes de información que el prestador del servicio social requiera atendiendo a las necesidades del lugar y funciones que realice durante el servicio que presta.