

# Teoría del Jazz I

---

## Cursos Preparatorios Centro de Estudios Jazz UV

El curso de Teoría del Jazz I, el alumno aprenderá conceptos de Teoría necesarios para el análisis y comprensión de progresiones armónicas, escalas, y formas musicales, basado en la armonía diatónica las triadas y acordes de 7ma que la componen, y las funciones armónicas de los acordes de la escala mayor y menor natural, explorando el entorno menor de las escalas menor natural, armónica y melódica, con la finalidad de obtener herramientas para el entendimiento de la armonía en el repertorio del Jazz.

### Contenidos:

- Ritmo armónico
- Funciones Tonales
- Acordes Tetrada (con 7ma) de la escala Mayor
- Relación Escala Acorde y Tensiones armónicas acordes de la Escala Mayor
- Armaduras de las tonalidades menores
- Entorno menor (Escalas Menor Natural, Armónica y Melódica)
- Escalas modales
- II-V-I (Dórico, Mixolidio, Jónico)
- Voice Leading
- bVIImaj7
- Dominantes Secundarias (Relación Escala Acorde y Tensiones)
- Dominantes por Extensión.

### Bibliografías:

Armonía Moderna Enric Herrera, Jazzology Roberto Rawlins, Jazz Theory Mark Levine, Jazz Harmony Andy Jaffe.