

Teoría del Jazz Aplicada II

Cursos Preparatorios Centro de Estudios Jazz UV

El curso de Teoría del Jazz Aplicada II, el alumno explorara a través de la practica escrita y en el instrumento conceptos básicos necesarios para la ejecución del Jazz, como son la improvisación, interpretación del tema, interplay, construcción de un solo, enfocadas en estilos y repertorio del Jazz, en forma de laboratorio o taller teórico-practico, con miras a la preparación de su examen de ingreso a la Licenciatura en Jazz del Centro de Estudios Jazz UV.

Contenidos:

- Composición de un solo II
- Transcripción II
- Interplay, Sight Reading y funcionamiento teórico/práctico del ensamble. II
- Transposición melódica y armónica práctica de repertorio II
- Elementos internos de un solo (Contrastes) II
- Desarrollo de motivo II
- Preparación del examen de ingreso a Licenciatura del CEJ

Bibliografias:

Armonía Moderna Enric Herrera, Jazzology Roberto Rawlins, Jazz Theory Mark Levine, Jazz Harmony Andy Jaffe.